



's Avonds verleent indirecte verlichting de tuin extra luister.



De ravage vooraf.



Rond de terrassen ligt glanzend wit grind.

Sobere stadstuin met speelse accenten

Achter een Gentse rijwoning ging oorspronkelijk een ravage schuil: resten van een houten terras, een knoert van een oude tulpenboom en een gemetselde barbecue bezorgden tuinarchitect Mathieu De Telder uit Gent koude rillingen. Na de doortocht van zijn team mag het resultaat gezien worden: een strakke maar speelse en onderhoudsvriendelijke stadstuin waarin de juiste materiaal- en plantenkeuze van groot belang was.

AAIKE DE SAEDELEER

'De eerste afspraak vindt plaats bij de klant thuis, voor een verkennend gesprek. We bekijken de bestaande tuin, meten alles op en bespreken een budget. Daarnaast vinden we het ook belangrijk goed te luisteren naar wat de klant wel of helemaal niet wil', vertelt Mathieu. 'Dan neem ik plaats aan mijn tekentafel en maak ik een eerste ontwerp waarin ik zowel onze visie als de wens van de klant

tracht te verwerken. In dit geval werd het een strakke, sobere tuin met een minimum aan onderhoud, zonder de ziel van de originele tuin te verliezen.' Het speelse karakter van de tuin zit vooral in accenten zoals het gebruik van licht en de keuze voor een ranke, sierlijke grassoort. Mathieu: 'Vandaag kiezen de mensen vaak voor een tuin met een groot gebruiksgemak die weinig onderhoud vergt. Vandaar het succes van siergrassen.' Het struisriet (*Calamagrostis acutiflora* 'Karl Foerster') oogt statisch maar deint bij het minste beetje wind zachtjes mee en zorgt op die manier voor beweging in het strakke geheel. De fijne, hoge grassoort wordt geel in de herfst en dien je enkel terug te knippen in het voorjaar.

PADOEKHOUD

Omdat het grootste deel van de oorspronkelijke muren zich in slechte staat bevond koos de klant ervoor ze te verbergen achter houten wanden. Planken uit Afrikaans padoekhout werden tegen de originele muren verlijmd en genageld. Bij de plaatsing is deze houtsoort rossig van kleur, maar ze vergrijsd na verloop van tijd zeer mooi. Tegen de bakstenen muur kleefde Mathieu onderaan een gegalvaniseerde plaat om de slechte staat van de onderkant van de muur te verbergen. Daardoor was het niet nodig de volledige onderkant weg te kappen, wat het budget fiks de hoogte zou hebben ingejaagd. De bakstenen zelf werden gezandstraald en opnieuw gevoegd samen met de volledige achtergevel van de woning. 's Avonds krijgt de stadstuin extra cachet door weloverwogen indirecte verlichting. De zuilhaagbeukjes (*Carpinus Betulus Fastigiata*) worden sfeervol verlicht en onderaan de houten wanden zorgt een lichtstrook voor een ruimtelijk, zwevend gevoel. Drie strakke wandarmaturen geven de tuin meer diepte wanneer je vanuit de woning de tuin inkijkt. Mathieu: 'Het is kinderspel om deze stadstuin elk jaar opnieuw een andere toets te geven. Plaats enkele mooie potten met kleurige zomerbloeiërs verspreid over het terras, je hebt dan een heel poosje bloemen en je kan eindeloos variëren.'

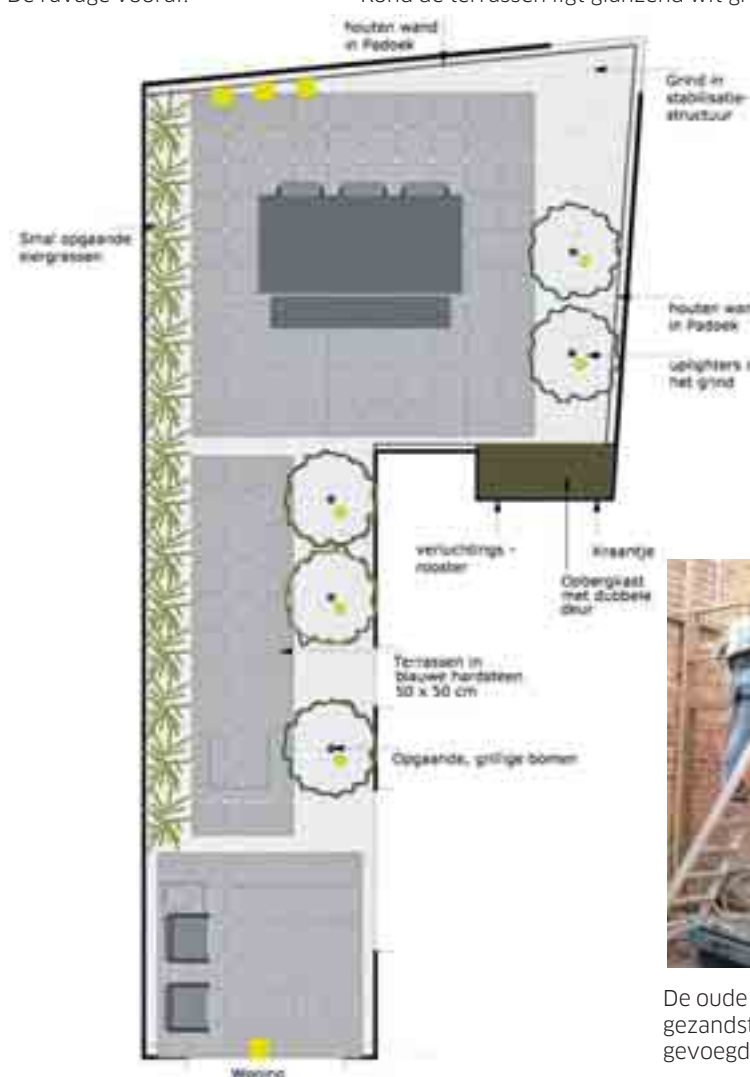
tracht te verwerken. In dit geval werd het een strakke, sobere tuin met een minimum aan onderhoud, zonder de ziel van de originele tuin te verliezen.'

Het speelse karakter van de tuin zit vooral in accenten zoals het gebruik van licht en de keuze voor een ranke, sierlijke grassoort. Mathieu: 'Vandaag kiezen de mensen vaak voor een tuin met een groot gebruiksgemak die weinig onderhoud vergt. Vandaar het succes van siergrassen.'

Het struisriet (*Calamagrostis acutiflora* 'Karl Foerster') oogt statisch maar deint bij het minste beetje wind zachtjes mee en zorgt op die manier voor beweging in het strakke geheel. De fijne, hoge grassoort wordt geel in de herfst en dien je enkel terug te knippen in het voorjaar.

ANTISLIP

Voor de terrastegels werd in samenspraak met de klant gekozen voor gezandstraalde Vietnamese arduin. Mathieu: 'De tegels meten veertig centimeter op veertig en werden recht gezaagd. Door het zandstralen krijgen ze ook een licht antislipeffect mee, hoewel het oppervlak heel effen blijft. Vietnamese arduin wordt tegen-



Een deel van de muren werd bekleed met padoekhout.



De oude bakstenen werden gezandstraald en opnieuw gevoegd.